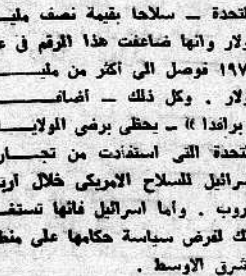
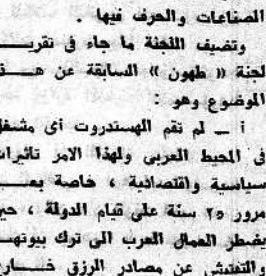
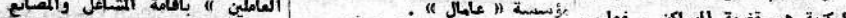
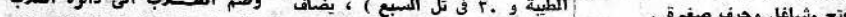
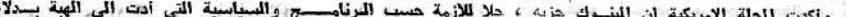


عالم اليوم



بقلم الاستاذ نالغ الياس نائب مدير مدرسة

الحرش - الحى الشرقى - الناصرة

ونضع حقوقه .

٢ - بخصوص الاهبات اللواتى
بخرن لان ولادة - فان من الضل
جد ان نلد المعلبة مرة ثانية قبل ان
تسلم تصديقا من دائرة المعارف
بخصوص بنده التامين لها . فكيف
يمكن ان تعيش بنود راتب عدة اشهر .
٤ - اما بالنسبة للمناقصات
المديرين فحدث وله ارجاء ان له يعطى
ومن ليس عنده يؤذن - والعقد
بهم .

٥ - ان معظم قضايا الماعين يمكن

(كان هذا المقال قد بعث
به كاتبه الى صحيفة
« الإباء » الحكومية لنشره .
ولكنها ، لأسباب لا تخفى
على القارئ ، أهملته مدة
تزيد عن الشهر . وبمقد
مراجعتها يشانه نشر فتحت
زاوية « بريد القراء » بعد
أن اخصته بشكل مشوه
الى بعض الأسطر)

أن نحل بمكالمة تلفونية ولكنها لا تصل

أو يهاجر أهل جبل نكت سيبان
بمقصود أو إيهال أو عدم معرفة ؟
٦ - أن معظم المسلمين العرب
يسكنون في الجليل والمثلث . والناصرة
توسط هاتين المنطقتين . فلماذا لا يهاجرون
نوع دائرة الضبابات في الناصرة
للتسليم على المسلمين في مراجعاتهم
أو أن يحضر مسؤول من هناك يتر

واحدة في الاسبوع على الاقل لهذا

[illegible]

المعارف العربية فانه بدون شك قد
مع أي شخص لا يقوم بواجبه . اما

وصل الى حافة الهاوية ان لم يكن قد
هوى الى الحضيض .
والك بعض الأمثلة التي تدعوهم
ويجعلهم يميلون الى السلبيّة وهما

اقوالى ، ودعنى ابدا بدائرة الحسابات: الظاهرة بدأت تنتشر . وحرام علينا

١ - نأمل هذه الدائرة في دفع الرواتب بما في ذلك اجور المسفر ومنع الاستدلال ليس لنهنا لا نريد الدفع بل قلقة التنظيم وقلقة الاهتمام بالمعلم العربي

٢ - طالب المعلم باى مطلب مغاليا بما يتسلم الرمد على نفس الرسالة على اسفله بخط ابيض او لا يتسلم ردا او يتسلم ردا هزليا

وهكذا يصبح ملف العلم خاليا من الراجعات الضمنية التى تدعم مطالبه

١٠ تمهيد بالأسلية لن هذا الوضع نتيجة عدم اعطائهم حقهم كائنه عن اسبابه وصدق من قال : ان لا تدخر يدك ان تضيع

١١ اعيهم الحديث البصير القائل : اعمل احكم عملا فنتيجه

١٢ مدير المعارف اتول ما قاله الخليفة

١٣ من الخطاب بنا حكاية

١٤ نأما علت واما اعزلت ومنه ك معذرة والسلام

١٥ مقالته

١٦ مقالته

١٧ مقالته

١٨ مقالته

١٩ مقالته

٢٠ مقالته

٢١ مقالته

٢٢ مقالته

٢٣ مقالته

٢٤ مقالته

٢٥ مقالته

٢٦ مقالته

٢٧ مقالته

٢٨ مقالته

٢٩ مقالته

٣٠ مقالته

٣١ مقالته

٣٢ مقالته

٣٣ مقالته

٣٤ مقالته

٣٥ مقالته

٣٦ مقالته

٣٧ مقالته

٣٨ مقالته

٣٩ مقالته

٤٠ مقالته

٤١ مقالته

٤٢ مقالته

٤٣ مقالته

٤٤ مقالته

٤٥ مقالته

٤٦ مقالته

٤٧ مقالته

٤٨ مقالته

٤٩ مقالته

٥٠ مقالته

٥١ مقالته

٥٢ مقالته

٥٣ مقالته

٥٤ مقالته

٥٥ مقالته

٥٦ مقالته

٥٧ مقالته

٥٨ مقالته

٥٩ مقالته

٦٠ مقالته

٦١ مقالته

٦٢ مقالته

٦٣ مقالته

٦٤ مقالته

٦٥ مقالته

٦٦ مقالته

٦٧ مقالته

٦٨ مقالته

٦٩ مقالته

٧٠ مقالته

٧١ مقالته

٧٢ مقالته

٧٣ مقالته

٧٤ مقالته

٧٥ مقالته

٧٦ مقالته

٧٧ مقالته

٧٨ مقالته

٧٩ مقالته

٨٠ مقالته

٨١ مقالته

٨٢ مقالته

٨٣ مقالته

٨٤ مقالته

٨٥ مقالته

٨٦ مقالته

٨٧ مقالته

٨٨ مقالته

٨٩ مقالته

٩٠ مقالته

٩١ مقالته

٩٢ مقالته

٩٣ مقالته

٩٤ مقالته

٩٥ مقالته

٩٦ مقالته

٩٧ مقالته

٩٨ مقالته

٩٩ مقالته

١٠٠ مقالته

١٠١ مقالته

١٠٢ مقالته

١٠٣ مقالته

١٠٤ مقالته

١٠٥ مقالته

١٠٦ مقالته

١٠٧ مقالته

١٠٨ مقالته

١٠٩ مقالته

١١٠ مقالته

١١١ مقالته

١١٢ مقالته

١١٣ مقالته

١١٤ مقالته

١١٥ مقالته

١١٦ مقالته

١١٧ مقالته

١١٨ مقالته

١١٩ مقالته

١٢٠ مقالته

١٢١ مقالته

١٢٢ مقالته

١٢٣ مقالته

١٢٤ مقالته

١٢٥ مقالته

١٢٦ مقالته

١٢٧ مقالته

١٢٨ مقالته

١٢٩ مقالته

١٣٠ مقالته

١٣١ مقالته

١٣٢ مقالته

١٣٣ مقالته

١٣٤ مقالته

١٣٥ مقالته

١٣٦ مقالته

١٣٧ مقالته

١٣٨ مقالته

١٣٩ مقالته

١٤٠ مقالته

١٤١ مقالته

١٤٢ مقالته

١٤٣ مقالته

١٤٤ مقالته

١٤٥ مقالته

١٤٦ مقالته

١٤٧ مقالته

١٤٨ مقالته

١٤٩ مقالته

١٥٠ مقالته

١٥١ مقالته

١٥٢ مقالته

١٥٣ مقالته

١٥٤ مقالته

١٥٥ مقالته

١٥٦ مقالته

١٥٧ مقالته

١٥٨ مقالته

١٥٩ مقالته

١٦٠ مقالته

١٦١ مقالته

١٦٢ مقالته

١٦٣ مقالته

١٦٤ مقالته

١٦٥ مقالته

١٦٦ مقالته

١٦٧ مقالته

١٦٨ مقالته

١٦٩ مقالته

١٧٠ مقالته

١٧١ مقالته

١٧٢ مقالته

١٧٣ مقالته

١٧٤ مقالته

١٧٥ مقالته

١٧٦ مقالته

١٧٧ مقالته

١٧٨ مقالته

١٧٩ مقالته

١٨٠ مقالته

١٨١ مقالته

١٨٢ مقالته

١٨٣ مقالته

١٨٤ مقالته

١٨٥ مقالته

١٨٦ مقالته

١٨٧ مقالته

١٨٨ مقالته

١٨٩ مقالته

١٩٠ مقالته

١٩١ مقالته

١٩٢ مقالته

١٩٣ مقالته

١٩٤ مقالته

١٩٥ مقالته

١٩٦ مقالته

١٩٧ مقالته

١٩٨ مقالته

١٩٩ مقالته

٢٠٠ مقالته

٢٠١ مقالته

٢٠٢ مقالته

٢٠٣ مقالته

٢٠٤ مقالته

٢٠٥ مقالته

٢٠٦ مقالته

٢٠٧ مقالته

٢٠٨ مقالته

٢٠٩ مقالته

٢١٠ مقالته

٢١١ مقالته

٢١٢ مقالته

٢١٣ مقالته

٢١٤ مقالته

٢١٥ مقالته

٢١٦ مقالته

٢١٧ مقالته

٢١٨ مقالته

٢١٩ مقالته

٢٢٠ مقالته

٢٢١ مقالته

٢٢٢ مقالته

٢٢٣ مقالته

٢٢٤ مقالته

٢٢٥ مقالته

٢٢٦ مقالته

٢٢٧ مقالته

٢٢٨ مقالته

٢٢٩ مقالته

٢٣٠ مقالته

٢٣١ مقالته

٢٣٢ مقالته

٢٣٣ مقالته

٢٣٤ مقالته

٢٣٥ مقالته

٢٣٦ مقالته

٢٣٧ مقالته

٢٣٨ مقالته

٢٣٩ مقالته

٢٤٠ مقالته

٢٤١ مقالته

٢٤٢ مقالته

٢٤٣ مقالته

٢٤٤ مقالته

٢٤٥ مقالته

٢٤٦ مقالته

٢٤٧ مقالته

٢٤٨ مقالته

٢٤٩ مقالته

٢٥٠ مقالته

٢٥١ مقالته

٢٥٢ مقالته

٢٥٣ مقالته

٢٥٤ مقالته

٢٥٥ مقالته

٢٥٦ مقالته

٢٥٧ مقالته

٢٥٨ مقالته

٢٥٩ مقالته

٢٦٠ مقالته

٢٦١ مقالته

٢٦٢ مقالته

٢٦٣ مقالته

٢٦٤ مقالته

٢٦٥ مقالته

٢٦٦ مقالته

٢٦٧ مقالته

٢٦٨ مقالته

٢٦٩ مقالته

٢٧٠ مقالته

٢٧١ مقالته

٢٧٢ مقالته

٢٧٣ مقالته

٢٧٤ مقالته

٢٧٥ مقالته

٢٧٦ مقالته

٢٧٧ مقالته

٢٧٨ مقالته

٢٧٩ مقالته

٢٨٠ مقالته

٢٨١ مقالته

٢٨٢ مقالته

٢٨٣ مقالته

٢٨٤ مقالته

٢٨٥ مقالته

٢٨٦ مقالته

٢٨٧ مقالته

٢٨٨ مقالته

٢٨٩ مقالته

٢٩٠ مقالته

٢٩١ مقالته

٢٩٢ مقالته

٢٩٣ مقالته

٢٩٤ مقالته

٢٩٥ مقالته

٢٩٦ مقالته

٢٩٧ مقالته

٢٩٨ مقالته

٢٩٩ مقالته

٣٠٠ مقالته

٣٠١ مقالته

٣٠٢ مقالته

٣٠٣ مقالته

٣٠٤ مقالته

٣٠٥ مقالته

٣٠٦ مقالته

٣٠٧ مقالته

٣٠٨ مقالته

٣٠٩ مقالته

٣١٠ مقالته

٣١١ مقالته

٣١٢ مقالته

٣١٣ مقالته

٣١٤ مقالته

٣١٥ مقالته

٣١٦ مقالته

٣١٧ مقالته

٣١٨ مقالته

٣١٩ مقالته

٣٢٠ مقالته

٣٢١ مقالته

٣٢٢ مقالته

٣٢٣ مقالته

<

المحامي: بكرى محمد

مع « كومسومولسكايا برافيدا »

موسكو - مراسلتا الفخاس - للقطايرين وقضية ميات المتعلق
تشرت صحيفة « كومسومولسكايا برافيدا »
برافدا » السوفيتية (٢٠-٧٧) نص
مقالة بعنوان كانت اجرتها مجلة
« اوريونت » الانجليزية المقروضة وغيرها . واكدت لاتفز في
الاسبوع مع عضو اللجنة المركزية
لحزبنا الشيوعي الاسرائيلي ، الحامية
فيلينسكا لاتفز .
وتحدثت الريقة لاتفز في هذه
الاقابلة عن الزعاج في المناطق العربية
والتي كانت في ١٣-٧٧ .

والتي كانت في ١٣-٧٧ .

الإحداثيات (١٢ - ١٦) عاما

بهم توزيع منشورات وطرق هلاكهم، والاعتزاز بالحق الوطني للشعب
وذلك قضية الاعتقال الجماعي الفلسطيني .

طرق « أمنية » استيطانية جديدة

تربط اسرائيل بمستعمراتها في غور الاردن

تل أبيب - ارامسا - زكّرت العسكرية في التي يستولي امر

صحيفة « هارتس » أن اجتماعا على
 هذه الطريق تحت اسم طريق

مستوفى من السور في ورقة واحدة
والقاجارية والحدل قر ، قبل
أسابيع ، المصادقة على شق طريق
يربط أواسط البلاد بغور الأردن
بيننا من عند قمر قاسم وهواره ومارا
بعدد من قرى نابلس ومنتهيا في غور
الاردن وغوش غنصيون .

و.س.د. ، كما ذكرت « هارتس » ، على طول المناطق التي ستمر بها

ان قيادة الضفة الغربية المحتلة الطريق .

ركود في حركة البناء
وتصفية حوانيت أثواب

حيث سارع كثيرون الى شراء
تسل ايبيا - كراسنا - اخذت
بوادر ركود في حركة البناء تظهر منذرة

بازمة اقتصادية . وفرت شركة قيمة للمرة المستمر بسبب التخفيض

(اشيكون وبشوح) الاسكان والتطوير)
 الزاحف .
 انفاق بناء ١٥٠٠ وحدة سكنية ،
 بسبب عدم بيع ما لديها من وحدات
 سكنية ، والتي تبلغ ٨٢٤ وحدة في
 طور البناء ١٧٩٤ وحدة سكنية .
 ولهذا السبب قررت الشركة فصل
 عنات من عمالها وتخفيض اسعار

الشقق السكنية لبيعها ، ولو

يصب عليه من ماء الحارة
من الخارج

تعريفات

تعازينا الحارة الى :
● امرأة المرحوم الزعيم
صبرى بقاى وابنائها في
بؤاه فقيدتهم الغالية
ليللى

بخساسة ، كما اننى ناقص باسم
الشركة .

ولكن الكساد لم يصب الوهدات
الكئيبة فقط . فقد كتبت المصحف
عما تعانته جوانيت الاناث من كساد
رهيب . اذ تكدت البيعات في معظم
جوانيت الاناث في تل ابيب الى
٧٠٪ . اما الراجال الذين سجل في

أوائل السنة الماضية فلم يكن طبيعيا . أعضاء الحزب والسببية -

بشري لقراء هذه الصفحة

الاتحاد - نبشر قراء هذه الصفحة الاعزاء ،
فإننا سنخصص صفحة أخرى للفنون والرياضة
قضايا الشباب في عدد الجمعة أيضا . وبهذا
سيحتوي كل عدد من أعداد « الاتحاد » على
صفحة خاصة لهذه القضايا . وسنبدأ بهذا
الترتيب الجديد من العدد القادم (الجمعة
١٠-٢٧) . ولذا ، فإننا نتوجه الى جميع
لقراء ان يعتبروا هذه الصفحة كما كانت دائما
ونبذوا لقضايا جماهير شعبنا الشابة والفنون
للتقدمية والرياضة وكافة المواد الخفيفة الهادفة
التي فيها مصلحة شعبنا وقضاياها .

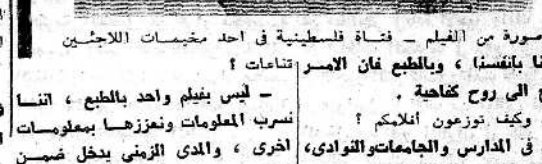
وتمثلنا تفعل سلطات الاحتلال -
النساق العربية المحتلة ، تقوم
سلطات المسوؤلة في اسرائيل هي
ايضا تشجيع هذه الوجه من الاحتلال
للرض نفسه . وما تزال دور العرض
العربية في افران ومنها العربية وقوا
مثل هذه الامثلة بتشجيع من السلطات
التي تتعمى بدورها عن تقليد
القانون . فبالا انما يعطل القانون غير
دخول الأحداث (اقل من ١٦ عاما)
لشهادتها .. ولكن هذا القانون غير
ساري المفعول .
والمثل الفعلي لا تقف عند هذا
الحجج . فحتى لو طبق هذا القانون ،
فلا تخشى من ان تكون احدى الفتيات

في الحقيقة، نحن نعيش في عصرٍ متغيرٍ، فالتكنولوجيا الحديثة قد جعلت من العالم قريةً صغيرةً، وهذا هو دور العلم والتكنولوجيا في تحسين حياة الإنسان. ولكن، مع كل هذه التغيرات، نواجه تحديات جديدة، مثل تغير المناخ، والتحديات الاقتصادية، والتحديات الاجتماعية. نحن بحاجة إلى حلول مبتكرة لمواجهة هذه التحديات، وهذا هو دور العلم والتكنولوجيا في تحسين حياة الإنسان. نحن بحاجة إلى حلول مبتكرة لمواجهة هذه التحديات، وهذا هو دور العلم والتكنولوجيا في تحسين حياة الإنسان.

الي نفس المشكلة التي أثارها ، وكان
المبر : كراستويديوت ومغالات في
الصف ومن ثم الشراك في مظاهرات
من أجل القضية الفلسطينية الخ .
وقد أنكل هذا إلى قلبه الأول
كان : اسم : فلسطين . الدائم

عليها أجهزة اعلامية وتقنية صهيونية
حاليا في البداية ان نطرح بحثنا
من مؤسسة الاداعة كمن رقصت
وتوجب علينا ان نجعل بعض الاموال
ونضع فيما سيطر عن قضية مفقودة
انت تستعمل كلمة - نحن - من
تقدم ؟
في الدائياتك يوجد حوالي ٥

الاس . ونفس الصور مزروع بالنسبة
لشخصية التلسفني ، لقد حاولنا ان
تقرب الدائرياتي من خلال مشاكله
و مسائل التلسفني ، ما نكن نشفك
عليهم بفرض حقيقة مباشرة يجهلون عنها
الشئ بكونهم ، عرضنا لهم اشخاصا
يتفكرون ، مجازي واقتلا واناسا
عادين يعيشون داخل حياة يومية
صعبة .
و هل تظن انهم وصلوا الى
كبرياء ؟ لكن كفاراد نعم وفي
تذكرة . على اننا نحاول ان ندير



الصراع ، سوى أن قطاعات واسعة
منها تفكر من جديد واخرى رست،
لقد تحدث كثير من الناس هنا وناقشنا
من مواقع تخلف عن مواقع سابقة .
اننا نزال ان - نورطم - في عملية
تفكير اذ اجاز استعمال هذا التعبير
وهذا ما ازعجنا ان يحصل الان وعطى
نتائج .
- يا رايك في مستوى الاسلام
العربية التي شاهدها ؟
- بعضها جيد ، لكني اجد ان

عكا - من قاسم بقاعي -
 شباب عكا ، وللمرة
 الثالثة على التوالي ، مباراته
 الاسود ضد فريق القمة
 وعيل كريات آنا بثلاثة
 اهداف مقابل لا شيء .

وتبدأ المباراة حماسية ومشيرة من
ب الفريقين وقام الفريقان بعدة
تبادل متبادلة وخطرة .. ولكن كفة
التي الشباب لهجماتهم لم تترجم إلى
الاهداف .. وهنا استغل هجوم
التي الفرسة وتمكن من تسجيل
اهداف متتالية في مرمى شباب
.. وانتهى الشوط الاول بهنده
.. بعد ..

في الشوط الثاني افتتح الفريق
ب المباراة بهجمات متكثفة وخطرة
.. مرمى كانت آتسا حتى جاءت
..

لم يتوقعوا

عشاق كرة القدم من الطيعة
هذا السبت ، اللقاء المرتقب
والفهم الذي جرى على ملعب
بثلاثة أهداف مقابل لا شيء .
نزل الفريقان الى هذه المباراة
ووضهما في قائمة الدوري لا يسه
الى خطر الهبوط او الزاحة على
البطولة .. ولذا .. نرقنا ان يكون
اللقاء اخويا ويتفرغ للاعبين والى
اللاعبين عائدة ... وخصين
المنتصر .

بذات المباراة في ريمها الاول
مباراة ببطولة شباب اللقب التن
نقلوا اللعب الى منتصف ام القدم من ا

خطر جدا . ويتميز دعوه بالسرعة
والعناون ومن ورائهم كان خطا
الوسط والدفاع متماسكين يدفعانهم
الى الامام بعد صد هجمات الطيبة .
وعلا في الهجمة الثانية - فقط -
لام الفحم في الدقيقة ٢٤ تمكن هجوم

سختين وابو سنان
اللاعب عثمان الفخاوي على احراز
الهدف الاول لفرقه .
وعانت الصورة على نفسها ..
فخاع ام القم بعد هجمات الطيبة
بتضحية وبماز على التوالي ، لتاتي
بضحية اخرى على التمام

منهم من يريد ان يتركهم في ارضهم
التي هي ارضهم . وقد اقرع بعض من
الذين هم في ارضهم ، واذا لاياب
الطبية - محمد ابو النسل - صوب
الكرة صابرة الى مرياه مستحسلا
هدفا ثانيا ليصبح الهدف الثاني لام
الصارم في الدقيقة ٣٠ . وهنا توجب
الاحكام على الصف والارتباك اللذين
حلا في دفاع الطبية ، مما ادى الى
فقدان التوازن والعبك بين تركيز
وفي الشوط الثاني كان واضحا ان
فريق ام القدم . بصورة واضحة
وجذابة نفاذ وضطرة هجومية مستحسنة
على النتيجة . بل واكثر من ذلك ،
مستغلا ضعف الصف الازرق في
صفوف الطبية وهي ارتباك النفاذ
وضعة وعدم فطورية خط الهجوم .
والانفس ، لوقت نزلت اعصاب اللاعبين
دون ضرورة . وكثرت الملاحظات

بها يعتمد الأسلوب العاطفي الغم،
 وأما أنا يجب أن نحصل من
 رائي أن أحل - الرأى - يمكن
 دون هذا السبيل لا يكفى -
 ما يضاهى هو التحليل -
 ويدولوجية الغمض على معيات وأفع
 ، وأود أن أشير إلى التي شاهدت
 أنها استخدمت نفس الوناق لكنها
 تكن دقيقة في عرضها ، وأذكر
 المثال فيما رأتى وأتفق

استطيع القول أننا كنا -
 شخصيات بسطة تفكر نفس
 الشخصية التي تفكر تفكر
 من أمثالها ، أم حسين مثلا ، أو
 حسن ، هذه الأفكار - ترس
 بورتوت (صورة) - اللون الشب
 يعني أنها كلها من اللون
 التلس الذين يحتاجون إلى اللون
 بلسان وطريقة تفكير القراء
 داخل الشكلة وتكون طريقون اللون

يقومون من اليهود الذين اعتنقوا
سلطات الهيمنة اليهودية يعارضون
التي هي من أجلهم ومنسوبة إليهم ، ولقد
أنا الأولية كيف صروا من قبل
السلطات عبرا مريحا ، على التحليل
أن هؤلاء العرب ، هذا بالطبع خطر
فلو تمزق الصراية على فيلم مثل
لقد اخبرهم فرحا ولقالوا :
لقد اخبرناهم بالقمص ، يجب
أن يكون اريديسا وخبرنا من
معامل مثل هذه الوثائق .

المغرب

؟ ان هذا الوصف - الجنة -
للسلاج ، لكن اذا نظرت الى
هذه المسجدة تجد انها مكونة من
أرواق ، من المرافق الراسخالية .
التيمايلدك شان المبدان الاخرى
بطبيقي ، وما دام الراسخالي يسمى
اجل اجر او طرا للعلم فان هذا
ليس من اجل اجر اعلى ، الا بكون
صراعا ، صداما ، مظاهرات
؟ ابات ؟
اي ميزة ليقبل من وجهة
النظر ؟

ليس بلدية رفع يفتتح مباراة افتتاحية في ظل الاحتلال
رفح - هرتسليا (٢ - ١)
غزة - خاص - يذكر القراء رفع يهدفين مقابل هدف واحد للفريق
سدى مباريات كرة القدم في الاسرائيلي .
تسليا ، والتي حضرها سيادة
وبهذا يكون الافتتاح الزعري

ج. في حينه نشرنا خبراً مفولاً عن
الانتفاخ.
واليوم انتفخ الانتفاخ العربي
و. فقام رئيس البلدية بالاعتراف
بمبادرة جرت في هذه المصلحة
بأن إسرائيل من عرتسها وقرى من
ج. وليس هذا فحسب بل وغرب
الزلاي إلى الجارة.
كما تدعى وسائل الاعلام الإسرائيلية
و. وأصغى جدت الجارة بزوج
س. (طيسا في) .
وفات القرى المصيف من
المتنزل. . .

فوز ولكنهم استحقوا
وأنتهت المباراة وتناصح اللاعب

الفهم والقرى الأخرى ،
شباب الطبية وشباب ام
ية وفاز بين الفصاويون
سات الامير الذي زاده التورن .
خطر توفى زاده التورن .
شاور يوسف مسك زمام
رايد لابن بن كل فرسي
سبط على المباراة واللاعين وهو
كل التقدير على ذلك .
سستر اللعب وكان بغاليتيه فرسط
ب . وكانت الحفرة الخطرة
لكل ذلك ام ينع هجوم ام
من مسجل هدف ثالث جهيل
في اسلوب احراره . (الكرة
جامى رضى ام القهم بقها نصلى
منطقة جزاء الطبية . فنهض
يخرج للكرة وقتها لم يسبط
ويتبع التصرفه للاعب المصار
نات توفيق - من التفتعن ام
خفا رانما في الدقيقة (٨٧)

الدرجة الثانية

قربات آنبا - شباب عكا (٢ - ٢) .
 شباب كفر قرع - المغولة (٥ - ٢) .
 شباب سولم - بيتار دوب نتانيا (٣ - ١) .
 شباب ام الفحم - الطيبة (٢ - صفر) .
 شباب كفر قاسم - قربات أونو (١ - ١) .

هيويسل كفر سميع - هيويسل طرغان (١ - ٢) .
هيويسل ابو سنان - هيويسل سخنين (١ - ١) .
هيويسل شعب - مكابي تسور شالوم (١ - ١) .
ينبار دالية الكرمل - مكابي العفولة (٢ - ٢) صفر .
تسيبة دالية الكرمل - هيويسل تعناخيم (١ - ٢) .
كد كسا - نه. ماما. (٤ - ٢) .

مین دالیه الزمّل - شباب نین (۲ - صفر) .
 مکای عیدار - کشفه جفا (۴ - صفر) .
 شباب ام الفهم - مکای الفریسید (۴ - صفر) .
 هویعل تنیت - مکای ام الفهم (۶ - ۲ - صفر) .
 جماتنام - هویعل باله القریبه (۲ - صفر) .
 بسدی عوزیا - السلام الرملا (۴ - صفر) .
 هویعل جلجلایه - لئ نونند (۲ - ۱) .
 غنی هکنکا - شباب الطیره (۱ - صفر) .
 اتحاد شباب یاقا - بیتار اللد (۲ - صفر) .

قال اللاعب اناتولي كاريوف ايفن
ال ٢٥ ربيعا بالمسابقة الدولية الرابعة
من المسابقات الخمس التي اشركت فيها
البطل العالمي للشطرنج على مدار
عام ١٩٦٦. وقد اذاع العالم فضاء

الزراعة

الدولي، وأربعة على الصعيد الوطني. ولقد أثار الشراك كاربوف في البطولة الوطنية تعليقاته في عدة أوساط إقليمية والمحسين الأخيرة لم يخاطر أي من مختاليين بوضيعة، وفاسيلي سيميلوف، وميخائيل تال، وتيجران بوزيان، وبوريس بيبسكي ومن أبطال اللعبة بضرورة انضمامهم إلى بطولة ومهند الداخلية التي كثيرا ما تضم اللاعبين البارزين. وتقرعن أن «خاطره» في ملازمة شامبايرفما على أنه منهم حق قوية. ولكن الحقيقة نقل في الحقيقة: في أياض من عام 1964 لم يبالى أي من أبطال السوفييت على لقب أفضل لاعب شطرنج في الاتحاد السوفيتي وكاربوف طالب كلية الاقتصاد بجامعة



انتخب الاتحاد العالمي لصحفيي الشطرنج ، بطل العالم الموضيبي الشطرنج ، أناتولي كاروبو للمرة الرابعة على التوالي ، كلاب الشطرنج الأول لعام ١٩٧٦ أيضا . وبنا بهذا جائزة «الأسوار» للشطرنج .

فقد فاز بالمرتبة الثانية والثالثة على التساوي
الدمعري لينت لرسون والجزائري أنريكا مكينغ . وكانت
بأقي التنسائج كما يلي : (٤) فلسطين هولت
(تشيكوسلوفاكيا) ٥ ، تجران بزدوسيان (الاتحاد
السوفيتي) ٦ ، لوب بولوفيسكي (الاتحاد
السوفيتي) ٧ ، لايشوش بوش (هنغاريا) ،
(٨) فكتور كوروشوي (٩) ميخائيل نيسال (الاتحاد
السوفيتي) ١٠ ، فيتلي تشيكوفسكي (الاتحاد
السوفيتي) .

هذا وكان اشترك في التصويت ٩٠ صحفيا من ٣١ دولة في العالم .

فلو ان اللاب اناتولى كاروبو ايسن
ما زال ربيعا بالمسابقة التورية الاربعة
من المسابقات الخمس التى اشترك فيها
البطل العالمى الشطرنج على شىء ممدار
من ١٩٦٧ عام . وقى اواخر العام فاز
بمطولة الاتحاد السوفيتى التى اجنبت
فيها ١٢ غروبسايفر ، (استنادا
الى كيريا فى الشطرنج) وفى ذلك من
استنادة الشطرنج ، انان على الصعيد
الدولى ، واربعة على الصعيد الوطنى .
وقد فاز اثنى اشترك كاروبو فى المطولة
الوطنية لبلدية كيريا . فعلى امداد فى
الانوار والخضرة والعشرين الاخرى فى
مخاطرة اى من ميخائيل بوتفينيكس ،
غريغورى سميلوف ، وميخائيل تال ،
ويوتيران نيزوساين ، وديوس سباسكى
مهما ابطل لهم بامبارة بجزيرة اتفهم فى
مطولة الشطرنج العالمية التى كثر ما تضم
اللعابين اقوياء بارزين . وتقرض ان
كيريا (خاطر) ليست ثلاثة ناميا
كلما ان كل منهم جند فوف . ولكن فى
الحقيقة ظل هى الحقيقة : فابناء بن
العام ١٩٥٢ ما يتاصل الى ان افسال
اللعاب السوفيت على لقب افضل
اللعاب الشطرنج فى الاتحاد السوفيتى .
وكاروبو طالب فى الاقتصاد جامعة
لينينغراد وكان : طبيا لاتعزاه
يستقطع من وقته كل يوم ٣ ساعات
الشطرنج ، ويتسكك بشدة بالودع
الذى تقطع على نفسه يوم كل بافار
ضامه عشرات من الانوار وزعم ثلاثة
منها فقط : هؤلاء السعداء الذين
يهزوه ما اوف اندرسن (السويد)
واجنو توريه (الفلبين) واتسقم
اللعابا الان اللاب المخضر اينيچيل .
ان كاروبو الذى يتربع على عرش
مطولة العالم فى الشطرنج فى الثمانيت
الاربعين شخص مربع للعبة ، ولينجل
من الاعتراف بان الجفحات الادبائية
الاجتعية بنيت باساقه له . مهما كانت
مطوية - فى الدرجة الثانية - ناظر
الى ذلك الى اثنى راضى رجب بحت .
فبعد الجدل التقليدى الشده حول :
ما هو الشطرنج : فهو علم ام فن ام
رياضة ؟ يعطى براد تفصيلا
لتصنيف الثالث . ويؤكد كاروبو مغرنا
ان لاصب الشطرنج السوفيت قد تفوقوا
فلال السنوات الاخرى الى درجة
على الصعيد الوطنى ذلك التفوق
الذى قادى حازوه ، ويؤكد (بيجلة (تازميا)
العام ١٩٦٧) ان (١٩٦٧)
الشطرنج السوفيتى فخم جدا
تفوقوا قاعدته على المسابقات الواسعة
للعابين باسم الاتحاد السوفيتى
المعروفة لعم (الار البيضاء) ثم
مصور الطلائع التى تربى جميع ابطال
العالم السوفيت ، وباتى بعد ذلك
للعاب اعلى تقيلا فى عشرات من
ندية الشطرنج . كل ذلك ما دفع
الى ردى مواهبنا القدرة على تعلم
الشطرنج كعلم وفن . ولكن ربيما ان
اللعاب قد جان لفرود عند التعريف
الثالث . ذلك ان الشطرنج ليس
علم فقط بل رياضة ايضا ، وفى
اللعاب الاخرى كرا جدا ما يكون
رياضة فقط (ذلك ما اكفته انما
ولها)
وقد التفتك ليس نوع الجسد
الى اللعاب ، ولكن كما يقال بحكمة
كبيرة ، ان التناول الوامى للعبة
الشطرنج بعد ما كى يدوى الى امد
يزوا لعزنا . ان اللاب التسايب

